



## Comme à la belle époque

Pour Serge Barrat, directeur du centre hospitalier, « cette journée a plusieurs buts : il s'agit de réunir nos résidents et leurs familles à l'occasion d'un évènement que nous espérons agréable. Nous avons également pour objectif de mieux faire connaître l'établissement à la population locale en l'ouvrant à un large public ».

Acteur essentiel de la vie économique de Chatillon-sur-Indre, le centre hospitalier local emploie près de deux cent trente salariés, « dont la très grande majorité relève de la fonction publique hospitalière.

Ces emplois sont qualifiés, voire très qualifiés, et relèvent d'environ vingt-cinq métiers différents », précise Serge Barrat. En septembre prochain, une équipe spéciale Alzheimer sera mise en place et se rendra au domicile des personnes atteintes par cette maladie afin de leur permettre de rester chez elle le plus longtemps possible.

### Convivialité

Le service animation travaille sur le projet de cette fête depuis la fin d'année 2013. « Nous avons fait appel à toutes les bonnes volontés : personnel, résidents, familles, ainsi qu'aux services techniques de la commune, explique Thomas Burtin, membre de l'équipe d'animation de l'établissement. Nous avons opté pour le thème de « La Belle Epoque », et nous avons contacté plusieurs intervenants et exposants qui ont répondu favorablement. Tout le personnel nous a donné un sérieux coup de main. Sans cela, cette journée n'aurait pu être mise en place ».

Ainsi, résidents, familles et visiteurs ont admiré les objets en bois de Pierre Sully, ancien employé du centre hospitalier, les instruments prêtés par le musée de l'outil et de vieux métiers de La-Celle-Guenand, ainsi que quelques produits gourmands locaux. Animé par Fabrice Guillot et son accordéon, le repas sous le barnum a réuni bon nombre de convives. L'équipe de cuisiniers a proposé, en entrée, une assiette froide de poisson fumée, son effeuillé de viande froide, une salade berrichonne, un peu de fromage et, pour finir un délicieux crumble aux pommes. La populaire et talentueuse troupe de la Sabotée Bernouse est entrée en scène pour une démonstration de danses folkloriques. Pour finir, Fabrice Guillot a animé un bal où le personnel et les résidents ont esquissé quelques pas de paso-doble, valse, cha-cha-cha ou tango.

« Notre premier objectif est de créer du lien entre les familles, les résidents et le personnel, résume avec conviction Corinne Jacq, adjointe au directeur du centre hospitalier. Nous tenons à ouvrir l'établissement vers l'extérieur et favoriser également le rapprochement entre les divers métiers. La présence de nombreux visiteurs ainsi que celle des familles du personnel justifie notre démarche ».